



J. S. BACH

(1685-1750)

Sonates pour violon et clavier

A 01 04 2 mono - 002 207 47 pages

3 ans 2

Sonata No 1 en sol mineur BWV 1014

Violon
Clavier

Sonata no 1 en sol mineur BWV 1014

Violon
Clavier en sol

3 ans 2

Sonata no 02 en sol mineur BWV 1015

Violon
Clavier en sol mineur

A 01 04 2 mono - 002 208 47 pages

3 ans 2

Sonata no 03 en sol mineur BWV 1017

Violon
Clavier

Sonata no 04 en sol mineur BWV 1018

Violon
Clavier

Sonata no 05 en sol mineur BWV 1019

Violon
Clavier

Arnold Grunwald, violon

Egida Grunwald, clavier

Le maître clavier telle que l'illustration. Voilà ce que les Français...

Mais, tout cela n'est que de l'histoire rétrospective, car les sources de sonate beaucoup plus que généralement d'origine française de la fin du XVIIIe siècle et la première des origines réelles. Le terme est dérivé de l'italien, mais il a été utilisé par les compositeurs de l'époque, comme par exemple Vivaldi, pour désigner des œuvres qui n'ont rien de français. Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...



de la fin du XVIIIe siècle, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses... Les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses, et les sources de sonate sont donc très nombreuses...

Handwritten text in a single column on the left side of the top page.

Handwritten text in a single column on the right side of the top page.

Handwritten text in a single column on the left side of the top page.

Handwritten text in a single column on the right side of the top page.

Handwritten text in a single column on the left side of the top page.

Handwritten text in a single column on the right side of the top page.

Handwritten text in a single column on the left side of the bottom page.

Handwritten text in a single column on the right side of the bottom page.

Handwritten text in a single column on the left side of the bottom page.

Handwritten text in a single column on the right side of the bottom page.

Handwritten text in a single column on the left side of the bottom page.

Handwritten text in a single column on the right side of the bottom page.











Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.



A 02349/50 L
835 227/28 AY

